

Bouger avec des bâtons d'activité

5 année | Danse avec du matériel

Résultats d'apprentissage

À la fin de la présente leçon, l'élève sera en mesure :

- d'explorer différentes combinaisons de mouvements de locomotion à différents niveaux, dans différentes directions, en faisant des figures différentes et à des vitesses différentes, à l'aide d'un bâton d'activité.
- de participer activement tout en s'adaptant à la musique et aux consignes de l'enseignant.

Installation

Gymnase

Consignes de sécurité

Consulter les Lignes directrices sur la sécurité en éducation physique de l'Ontario à safety.ophea.net/fr.

Matériaux

1 bâton d'activité par élève

Jeux de cartes de mots d'action


Musique : tout ce qui est rythmé



[Annexe 5 : Carte - mots d'action pour les bâtons](#)

Bouger avec des bâtons d'activité

5 année | Danse avec du matériel

 [Annexe 6 : Tableau de contrôle des mouvements](#)

Exercice d'échauffement

Les élèves augmenteront graduellement leur rythme cardiaque en participant aux activités suivantes.

Chaque élève a un bâton d'activité qu'il place au sol devant lui. Il court autour du bâton (dans les deux directions) et change de mouvement de locomotion pour sautiller, sauter, etc.

Mise en situation

Faire connaître et clarifier les résultats d'apprentissage de la leçon en utilisant un vocabulaire facile à comprendre pour les élèves. À l'aide d'une discussion en grand groupe, présenter les bâtons d'activité aux élèves. Leur demander de faire une séance de remue-méninges avec un partenaire sur les genres de mouvements qu'ils pourraient faire avec le bâton d'activité. Échanger avec le groupe. L'enseignant montre les cartes de mots d'action (voir l'Annexe 5), les élèves utilisent le bâton d'activité et suivent les mots d'action (mettre en équilibre, faire une vrille, tourner, faire une passe, faire tourner, bondir). Montrer une carte à la fois et encourager les élèves à faire la démonstration de ce mot de nombreuses façons, p. ex., le bâton peut être en équilibre à la verticale ou à l'horizontale et il peut être en équilibre sur la main, l'épaule, le genou, etc. Laisser les élèves explorer les mouvements et continuer jusqu'à ce qu'ils aient mis en pratique tous les mots. Passer en revue l'utilisation de la forme du corps et des directions pour présenter des sentiments à des spectateurs.

Mise en situation - Évaluation

L'enseignant observe la connaissance démontrée par les élèves des mouvements de locomotion et des habiletés d'adaptation.

Bouger avec des bâtons d'activité

5 année | Danse avec du matériel

Action

Routine avec un partenaire

Les élèves trouvent un partenaire et se servent des bâtons pour créer une routine à l'aide des mots de mouvement. Les routines comprennent :

- une position de départ;
- un équilibre (avec le bâton);
- un tour (avec le bâton);
- un lancer et un attrapé (vers soi ou son partenaire);
- ils peuvent ajouter deux ou trois mouvements de leur choix, comme retourner le bâton, le faire tourner, s'étirer, faire un bond, descendre et se relever ou faire une torsion;
- une position d'arrivée.

Faire jouer de la musique pendant la pratique.

Action - Évaluation

L'enseignant observe la connaissance que démontrent les élèves au sujet des mouvements de locomotion et de leur application à l'aide de l'Annexe 6 : Tableau de contrôle des mouvements.

Exercice de récupération

Les élèves font graduellement redescendre leur fréquence cardiaque à ce qu'elle était au repos en participant à l'activité ci-après. Ils étirent ensuite les parties du corps qui ont été sollicitées pendant la leçon. Les élèves se déplacent lentement dans le gymnase avec leur bâton d'activité. Au signal d'arrêt, ils essaient de mettre le bâton d'activité en équilibre sur diverses parties de leur corps.

Bouger avec des bâtons d'activité

5 année | Danse avec du matériel

Consolidation

Les groupes présentent leur routine complète au reste des élèves.

Consolidation - Évaluation

L'enseignant observe la connaissance que démontrent les élèves des mouvements de locomotion et des habiletés d'adaptation à l'aide de l'Annexe 6 : Tableau de contrôle des mouvements.

Idées pour prolonger l'exercice

Créer une autre routine.

Notes à l'enseignant

On recommande d'inscrire des notes particulières sur six à dix élèves par séance seulement. Veiller à ce que les élèves observés soient conscients des critères d'évaluation et évaluer différents élèves d'une séance à l'autre de sorte que chacun d'eux ait été observé et reçoive des commentaires directs. Idée : Faire jouer différents airs de musique pour inciter les élèves à faire des mouvements variés.