Une histoire en mouvement

Activité

Ressource:
Ressource d'apprentissage de la petite enfance

Année(s): Petite enfance

Contenus d'apprentissage

3.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3

Consultez le ***Programme de la maternelle et du jardin d'enfants, 2016***, pour connaître les contenus d'apprentissage au complet.

Résultats d'apprentissage

À la fin de l'activité, les enfants peuvent :

- participer activement à des activités de mouvements créatifs.
- faire preuve d'orientation spatiale.
- commencer à démontrer un contrôle des grands muscles avec et sans équipement.
- commencer à démontrer de l'équilibre, de la motricité globale et de la souplesse.

Matériaux

- Plusieurs livres illustrés
- **Fiche anecdotique d'apprentissage de la petite enfance**

Consignes de sécurité

Inspectez l'aire de jeu pour déterminer que l'adhérence est sécuritaire et éliminer les dangers potentiels. Indiquez clairement les limites de l'activité et gardez une distance sécuritaire entre l'aire de jeu et les meubles/murs. Rappelez aux enfants de se déplacer prudemment et de respecter l'espace personnel.

Évaluation

Observez les enfants qui participent activement en faisant preuve d'orientation spatiale et de contrôle des grands muscles et inscrivez vos observations sur la fiche anecdotique.

Statues du récit

- Cette activité s'effectue après une activité de lecture. Les enfants se déplacent de différentes façons dans l'espace prévu. Au signal, les enfants s'immobilisent pour faire une statue d'un personnage tiré d'une histoire lue en classe. Les enfants doivent ensuite deviner les personnages représentés par les autres de se remettre en mouvement. Demandez à quelques élèves de présenter leur personnage-statue à la classe.
- Relisez une histoire bien connue. Durant la lecture, les enfants se déplacent dans l'espace prévu en jouant les scènes de l'histoire. De temps à autre, dites : « statue ». Les élèves s'immobilisent et écoutent une autre partie du récit.

Écoute et agis

Lisez une histoire et désignez une action particulière (p. ex. se lever et s'asseoir, se lever et tourner sur place, courir et toucher une ligne en avant d'un mur, dire un mot ou une phrase) chaque fois qu'un mot est prononcé. Les enfants écoutent pour repérer le mot ou le nom dans le récit et font l'action chaque fois qu'ils entendent le mot.

Notes pour l'équipe pédagogique

- Pour ajouter des mouvements physiques lors de la lecture d'histoire en classe, les enfants peuvent faire des gestes et des actions en restant assis.

- Au signal, les enfants peuvent s'immobiliser avec un partenaire pour jouer à « Statues du récit ».
- Répétez l'arrêt immédiat lorsque le signal « statue » est donné.

Questions pour prolonger et améliorer le jeu

- Que peux-tu faire pour t'assurer de ne pas heurter quelqu'un en te déplaçant?
- Comment peux-tu bouger pour montrer que ton personnage est content, triste, fâché ou excité?
- Pourquoi faut-il bien écouter la lecture de l'histoire?