

# Se déplacer - différentes parties du corps

*Activité*

## **Ressource:**

Ressource d'apprentissage de la petite enfance

**Année(s):** Petite enfance

## Contenus d'apprentissage

3.4, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3

Consultez le [\*Programme de la maternelle et du jardin d'enfants, 2016\*](#), pour connaître les contenus d'apprentissage au complet.

## Résultats d'apprentissage

À la fin de l'activité, les enfants peuvent :

- participer activement à des activités de mouvements créatifs.
- démontrer une certaine orientation spatiale en utilisant de grands muscles.
- commencer à démontrer un contrôle des grands muscles.

## Matériaux

- Matelas
- [Fiche anecdotique d'apprentissage de la petite enfance](#)

## Consignes de sécurité

Inspectez l'aire de jeu pour déterminer que l'adhérence est sécuritaire et éliminer les dangers potentiels. Indiquez clairement les limites de l'activité et gardez une distance sécuritaire entre l'aire de jeu et les murs. Rappelez aux enfants de se déplacer prudemment et de respecter l'espace personnel.

## Évaluation

Observez les enfants qui bougent de façon créative en faisant preuve d'orientation spatiale et de contrôle des grands muscles et inscrivez vos observations sur la fiche anecdotique.

## Ponts et rivières

La moitié des élèves de la classe sont des ponts et l'autre moitié sont des rivières. Lorsque vous dites : « ponts », les élèves qui sont des ponts font un pont avec leur corps comme ils le désirent. Les enfants qui sont des rivières passent en-dessous du plus grand nombre de ponts possible. Changez les rôles pour que tous les enfants puissent être un pont et une rivière.

## Expérimenter avec le déplacement

Avec les matelas, formez une ligne qui traverse le gymnase. Les enfants se déplacent d'un bout à l'autre des matelas en faisant plusieurs sortes de mouvements. Demandez aux enfants de démontrer différentes façons de se déplacer. Suggérez d'autres façons (p. ex. par derrière comme une chenille, en sautant de côté sur deux pieds, en dansant, en marchant à quatre pattes et à reculons, de côté sur les genoux).

## Notes pour l'équipe pédagogique

- Lorsque vous jouez à « Ponts et rivières », les enfants peuvent étirer leurs mains et leurs pieds au sol, et faire un pont avec leurs jambes ou leurs bras seulement.
- Rappelez aux enfants de se déplacer dans des espaces libres en faisant attention de ne pas heurter personne.
- Les enfants peuvent tenter de se déplacer comme suit : suivre/marcher/sur la pointes des pieds/bondir/patiner sur les lignes du plancher ou sur les marques de l'asphalte; marcher sur place;

courir sur place; faire des formes amusantes avec son corps; secouer tout son corps ou marcher en cercle.

## Questions pour prolonger et améliorer le jeu

- Pourquoi est-il plus difficile d'être un pont que d'être une rivière?
- Comment as-tu démontré que tu participais activement?