Je ne le comprenais pas tout à fait de cette façon auparavant

Activité

Ressource:
Favoriser une vie saine chez les élèves à l'aide de l'art dramatique

Année(s): 9e 10e

L'activité

Utilisez l'improvisation pour aider les élèves à comprendre différentes perspectives en ce qui concerne la santé mentale, la stigmatisation, les dépendances, l'intimidation, le harcèlement sexuel, les limites sexuelles et les relations et pour leur permettre de réfléchir à leurs comportements et leurs actions au début d'une unité d'apprentissage.

Contenus d'apprentissage

9e année : C1.5, C2.3, C3.2, C3.3, C3.4

10e année : C2.3, C2.4, C2.5, C3.4, C3.5

Consignes

- Créez de petits groupes et donnez à chacun d'eux un sujet associé aux concepts d'une vie saine faisant partie des contenus d'apprentissage du programme-cadre pour l'année d'études choisie (par exemple, des partenaires qui parlent du risque de contracter une infection transmise sexuellement [ITS], un conflit dans une relation, un ami ayant un problème de santé mentale ou de dépendance, ou un

cas d'intimidation ou de harcèlement sexuel en ligne dans leur communauté).

- Demandez aux élèves de créer un personnage (ou des personnages) et d'improviser une brève scène avec leur groupe en mettant l'accent sur le conflit et les comportements et les actions des personnages dans la situation.
- Après que les groupes aient présenté leur scène, demandez aux élèves de rester dans la peau de leur personnage et de répondre aux questions de la classe à propos des expériences et du comportement de leur personnage et de ses motivations.
- Animez une discussion de groupe lors de laquelle les élèves réfléchissent à leur apprentissage, à leur réaction et à celle de leurs pairs par rapport aux diverses présentations, et à ce que l'ensemble du groupe peut tirer de cette activité.

Matériel

Une liste de concepts afin de donner un contexte pour l'improvisation.

Évaluation

Utilisez l'improvisation et les réponses des personnages pour évaluer ce que les élèves connaissent sur un concept et les questions qu'ils se posent afin d'en apprendre davantage sur les perspectives des élèves et pour planifier d'autres occasions d'apprentissage.

Idées pour prolonger l'exercice

À la fin de l'unité, demandez aux élèves de recréer leur improvisation en y intégrant ce qu'ils ont appris sur les concepts de santé abordés lors de l'enseignement et de mettre en pratique leurs habiletés de communication.

À l'intention des membres du personnel enseignant

- Encouragez les élèves à s'affirmer (en utilisant des énoncés commençant par « je » et le langage non verbal) :
    - Décrivez la situation (énoncez les faits, en vous abstenant de blâmer ou d'accuser).

    - Exprimez ce que vous ressentez relativement aux faits ou à la situation (en utilisant des énoncés commençant par « je » et le langage non verbal).
    - Expliquez ce que vous voulez et ce dont vous avez besoin (en utilisant le pronom « je »).
    - Expliquez les conséquences associées à leur action.
- Encouragez les élèves à porter attention aux signes non verbaux (par exemple, posture, ton de la voix).
- Incitez les élèves à songer aux raisons pour lesquelles les gens ne choisissent pas toujours la meilleure option (par exemple, demeurer dans une relation violente, céder à la pression exercée par les pairs, continuer de consommer de la drogue ou de l'alcool, maintenir un comportement malsain).
- Incitez les élèves à réfléchir à leurs comportements et à leurs actions et à l'impact qu'ils peuvent avoir sur leur santé et leurs relations.
- Animez une discussion suivant la présentation afin de vous assurer que les commentaires de la classe sont constructifs, de corriger tout renseignement erroné présenté, de répondre aux questions soulevées et de mentionner les ressources pertinentes.
- Si du contenu ou des gestes inappropriés sont présentés, n'imposez pas de mesures disciplinaires, mais corrigez-les.
- Faites place à l'humour comme moyen efficace pour améliorer la mémoire, la confiance et l'autoefficacité, pour lutter contre la stigmatisation et pour surmonter la gêne.