Graffiti en équilibre

Activité

Ressource:
Favoriser une vie saine chez les élèves à l'aide de l'art dramatique

Année(s): 11e 12e

L'activité

Effectuez une activité de graffitis pour aider les élèves à consolider leurs connaissances et leur compréhension des liens entre la santé mentale et physique et l'usage de substances nocives ; des facteurs de protection ; des facteurs de risque ; et des ressources de soutien promouvant le bien-être. Les élèves transmettront leur apprentissage au moyen d'une prestation.

Contenus d'apprentissage

11e année : C2.2, C3.3

12e année : C2.3

Consignes

- Une activité de graffitis (Consultez la section **Descriptions des stratégies pédagogiques**) est une démarche créative visant à recueillir les idées de tous les élèves ou de la plupart d'entre eux.
- Apposez de grandes feuilles de papier sur les murs de la salle, chaque feuille proposant un concept différent et servant de « tableau de graffitis ». Voici des exemples de concept :
    - 11e année

        - Santé mentale
        - Choix sains
        - Comportements de dépendance
        - Habiletés de communication efficace
        - Facteurs de risque
        - Réseau de soutien émotionnel
    - 12e année
        - Stratégies d'adaptation
        - Habiletés interpersonnelles
        - Choix sains
        - Facteurs de protection
        - Facteurs de risque
        - Environnement favorable
        - Établissement d'objectifs
        - Résolution de conflits

- Divisez les élèves en petits groupes de deux ou trois et dirigez chaque groupe vers un tableau de graffitis différents pour commencer l'activité.
- Distribuez à chaque groupe un stylo-feutre de couleur différente pour consigner leurs idées.
- Donnez 30 secondes à chaque groupe pour songer au concept inscrit sur leur feuille de papier, puis un autre 60 à 90 secondes pour consigner leurs idées sur le concept.
- Ensuite, demandez aux groupes de passer au prochain tableau.
- Répétez les étapes jusqu'à ce que chaque groupe ait visité chaque tableau.
- Lorsque les groupes sont de retour à leur tableau d'origine, demandez-leur de passer en revue les idées inscrites et de déterminer celles qui sont les plus courantes et intéressantes.

- Demandez à chaque groupe d'utiliser les idées pour créer un poème (par exemple, acrostiche, haïku, limerick, visuel) ou une présentation visuelle (par exemple, tableau vivant, séries de vignettes, danse, chanson) pour transmettre les idées inscrites sur leur tableau et leurs liens au bien-être d'une personne.
- Demandez à chaque groupe de réciter leur poème ou de faire la prestation de leur présentation visuelle pour leurs pairs.
- Demandez aux élèves de souligner le message qu'ils voulaient transmettre et de faire part de tout autre apprentissage ne faisant pas partie de la présentation.
- Incitez le reste de la classe à donner des commentaires constructifs.
- Animez une discussion de groupe lors de laquelle les élèves réfléchissent à leur apprentissage, à leur réaction et à celle de leurs pairs par rapport aux diverses présentations, et à ce que l'ensemble du groupe peut tirer de cette activité afin de favoriser leur bien-être et celui d'autrui.

Matériel

- Grandes feuilles de papier
- Stylos-feutres (couleur différente pour chaque groupe)
- Liste de concepts en matière de vie saine pour chaque année d'études qui sont associés au bien-être
- Temps pour permettre aux élèves d'examiner leur sujet et de créer et présenter leur poème ou leur présentation visuelle

Évaluation

- Utilisez les tableaux de graffitis (grandes feuilles de papier) pour déterminer ce que les élèves savent sur leur concept et les liens qu'ils peuvent établir entre celui-ci et le bien-être, et pour déterminer tout apprentissage additionnel qui pourrait être requis.
- Écoutez les conversations au sein des petits groupes pour évaluer leur mise en application de leurs habiletés interpersonnelles et de pensée critique.

Idées pour prolonger l’exercice

Demandez aux élèves de rédiger un texte sur leur « philosophie personnelle » ou de « pleine conscience » pour les aider à gérer les divers types de situations stressantes auxquelles ils pourraient être confrontés au quotidien. Leur présentation ou celle d’un autre groupe pourrait être une source d’inspiration.

À l’intention des membres du personnel enseignant

- Encouragez les élèves à développer des habiletés de pensée critique, d’enquête et de recherche, notamment le questionnement, l’établissement de prévisions, l’analyse, la synthèse, l’étude des opinions, la détermination des valeurs et des enjeux, la détection des idées préconçues ainsi que la comparaison des différentes possibilités, pour explorer des sujets à la fois complexes et multidimensionnels afin de porter un jugement ou d’éclairer une décision.
- Animez une discussion suivant la présentation afin de vous assurer que les commentaires de la classe sont constructifs, de corriger tout renseignement erroné présenté, de répondre aux questions soulevées et de mentionner des ressources pertinentes au besoin.
- Si du contenu ou des gestes inappropriés sont présentés, n’imposez pas de mesures disciplinaires, mais corrigez-les.
- Faites place à l’humour comme moyen efficace pour améliorer la mémoire, la confiance et l’autoefficacité, pour lutter contre la stigmatisation et pour surmonter la gêne.