

Mise en situation d'hypertrucage☒: activité

Activité

Vidéo

Ressource:

Ressources d'éducation sur la prévention de la violence fondée sur le sexe

Année(s): 7e 8e 9e 10e

Cycle(s): Intermédiaire Supérieur

Ton ami te montre un deepfake nu qu'il a fait de son ex et menace de le partager avec les garçons de sa classe. Est-ce que tu le dénonces?



20:41



Mon pote >



Ton ami te montre un deepfake nu qu'il a fait de son ex et menace de le partager avec les garçons de sa classe.

Est-ce que tu le dénonces?



Hey mon chum, checke ça! 🙌 On dirait trop elle, non?

Liens au programme-cadre d'ÉPS

7^e année : A1.1, A1.2, A1.4, A1.5, A1.6; D1.1, D2.2

8^e année : A1.1, A1.2, A1.4, A1.5, A1.6; D1.5, D2.2, D3.2

9^e année : 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; C1.2, C1.5, C2.2, C3.3

10^e année : 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, C1.1, C2.3, C3.4

Survol de l'activité

Chaque personne a droit au respect, à la vie privée, à la dignité et à la protection contre le harcèlement (Code des droits de la personne de l'Ontario, 2024). Les hypertrucages, communément appelés « deepfakes », consistent à manipuler des contenus à l'aide de l'intelligence artificielle (IA) pour modifier ou créer de toutes pièces des images, des voix, des vidéos ou des textes. Les deepfakes peuvent servir à produire du divertissement, mais aussi à créer et à diffuser des images fausses, dégradantes ou humiliantes d'une personne, avec l'intention de la blesser. Ils peuvent toucher tout le monde. Cependant, ils concernent de manière disproportionnée les filles et les femmes, qui sont presque toujours l'objet d'images ou de vidéos pornographiques truquées et non consensuelles, ce qui constitue une forme de violence fondée sur le genre (gouvernement du Canada, 2024).

Il est crucial de comprendre cette forme de violence fondée sur le genre pour saisir le concept de consentement à l'ère numérique, les facteurs qui définissent les relations saines et l'importance du civisme. Lorsque les élèves ont la possibilité d'évaluer l'impact des deepfakes sur les individus, de réfléchir aux attitudes qui normalisent les actes de leur création ou de leur distribution, et d'explorer les actions possibles de la personne solidaire de l'entourage, il leur devient plus facile de promouvoir l'éducation et le changement. Pendant cette activité, les élèves se penchent sur la question de création et la distribution de deepfakes, une forme de violence fondée sur le genre visant à humilier ou à dénigrer une autre personne. Les élèves évaluent l'impact des deepfakes sur les personnes ciblées et envisagent des moyens de réagir en toute sécurité aux situations en tant que témoins et citoyens numériques responsables, et de contribuer à une communauté scolaire plus sûre et plus inclusive.

La vidéo utilisée pour cette activité se compose de deux parties.

La 1^{re} partie de la vidéo traite des éléments suivants :

- ce qui constitue un hypertrucage (deepfake);

- les statistiques sur la prévalence des deepfakes et les personnes les plus souvent ciblées;
- l'impact de cette forme de violence fondée sur le genre, même si l'image n'est pas réelle;
- l'impact variable de cette forme de violence sur les individus selon les diverses composantes de leurs identités et de leurs expériences;
- le fait que les femmes, les personnes transgenres et les personnes de diverses identités de genre sont le plus souvent blâmées, humiliées, et tenues pour responsables de la violation de leur vie privée et de leur consentement.

La 2^e partie de la vidéo traite des éléments suivants :

- les raisons pour lesquelles les deepfakes sont problématiques et nuisibles;
- des façons d'établir des limites, y compris des stratégies pour intervenir en toute sécurité et avec assurance dans la situation;
- le lien entre les actions d'une personne et ses valeurs et croyances;
- l'importance d'être une personne bienveillante et un témoin responsable;
- l'importance de s'exprimer sur cette forme de violence fondée sur le genre afin d'éduquer les autres membres de la communauté scolaire et de plaider pour du changement.

Matériel

- **Vidéo de mise en situation d'hypertrucage** et matériel de projection
- **Fiche d'Ophea de la mise en situation d'hypertrucage** ou fiche numérique projetée sur un écran
- **Feuille de travail**
- La **Banque de ressources d'éducation sur la prévention de la violence fondée sur le genre** pour d'autres ressources.

Questions pour l'animation :

- Quels sont quelques exemples de technologies numériques? Quels sont certains avantages et risques liés à l'utilisation des technologies numériques?
- Que signifie être un citoyen numérique responsable et pourquoi est-ce important?

- Pourquoi une personne créerait-elle un deepfake et le transmettrait-elle ou menacerait-elle de le transmettre à d'autres personnes ou de le publier en ligne?
- En quoi les deepfakes constituent-ils une forme de violence fondée sur le genre (p. ex., les femmes, les personnes transgenres et les personnes de diverses identités de genre sont les plus souvent ciblées; le but est d'infliger un préjudice en dénigrant la personne ciblée et en faisant d'elle un objet sexuel)?
- En quoi les deepfakes constituent-ils une violation du consentement d'une personne, même s'ils ne sont pas transmis à d'autres ou publiés en ligne (p. ex., l'image est créée à l'insu de la personne ou sans son consentement; elle viole le droit de la personne à la propriété de son image et de sa voix; c'est une violation de ses limites et de son droit à la vie privée)?
- Comment peut-on réagir de façon sécuritaire à cette forme de violence facilitée par la technologie afin de faire cesser le comportement et d'aider la personne visée (p. ex., parler à la personne qui a l'intention d'infliger un préjudice; parler à la personne visée; parler à un adulte de confiance pour obtenir de l'aide afin de déterminer les mesures à prendre; signaler la situation)?
- Pourquoi est-il important d'intervenir et de plaider contre la violence fondée sur le genre (p. ex., la normalisation de cette forme de violence fondée sur le genre doit être contestée et non tolérée; être un citoyen numérique responsable contribue à créer un environnement en ligne respectueux et une communauté scolaire inclusive)?

Évaluation

Lors de la partie « Mise en situation », écoutez les discussions des petits groupes et évaluez la compréhension initiale des élèves relativement aux deepfakes (hypertrucages) qui constituent une forme de violence fondée sur le genre, aux nuances concernant la question de la création et la publication de deepfakes et à l'impact potentiel sur les personnes ciblées.

Lors de la partie « Action », utilisez les réponses des élèves de la feuille de travail et les échanges lors de la discussion avec l'ensemble du groupe pour continuer à évaluer l'évolution de leur compréhension concernant les deepfakes comme forme de violence fondée sur le genre, les nuances concernant la question de la création et du partage de deepfakes et l'impact potentiel sur les personnes ciblées.

Au cours de la « Consolidation », utilisez les discussions des petits groupes et la discussion avec l'ensemble du groupe pour évaluer la compréhension des élèves des façons de réagir aux deepfakes en tant que témoin ou personne de l'entourage tout en se sentant à l'aise et en confiance, et pour sensibiliser les autres à cette forme de violence fondée sur le genre.

Activité

Mise en situation

Invitez les élèves à former de petits groupes. Demandez-leur d'utiliser leur **feuille de travail** (ou une grande feuille de papier, des feuillets autocollants, un document partagé ou un mur de graffitis) pour consigner leurs réponses aux questions suivantes :

1. Quels sont quelques exemples de technologies numériques? Quels sont certains avantages et risques liés à l'utilisation des technologies numériques? (p. ex., avantages : efficacité et économie de temps, accès accru à l'information, communication efficace, y compris à l'échelle mondiale; risques/dangers : exposition à des images inappropriées, prédateurs, coercition, intimidation et harcèlement, vol d'identité, violation de la vie privée) (ministère de l'Éducation, 2019)
2. Que signifie être un citoyen numérique responsable (p. ex., se servir de la technologie de manière positive et responsable; tenir un langage approprié lors des communications avec d'autres personnes; utiliser des sources fiables et vérifier les faits; protéger sa vie privée et celle des autres; ne pas faire pression sur les autres pour leur faire partager des choses)? Pourquoi est-ce important (p. ex., aider à créer une culture positive en ligne; éviter de propager des informations erronées; il est important de dénoncer la haine, l'intimidation et le harcèlement en ligne afin d'éviter de normaliser le comportement)? (HabiloMédias, 2024)

Présentez la fiche de mise en situation d'hypertrucage et demandez aux groupes de répondre aux questions suivantes :

3. Pourquoi pensez-vous que votre ami a créé le deepfake nu de son ex-copine (p. ex., pour la blesser ou l'humilier, pour se venger d'elle, pour faire face à son rejet, parce qu'il pense que c'est amusant ou « cool »)?
4. Selon vous, quel est l'objectif de votre ami en créant et en menaçant de transmettre le deepfake aux garçons de sa classe (p. ex., s'attend-il à attirer l'attention de ses camarades, à se faire respecter, à gagner en popularité, ou à reprendre le contrôle de son ex-copine)?
5. Que pourrait ressentir l'ex-copine de votre ami si elle apprenait l'existence du deepfake (p. ex., elle pourrait être gênée, en colère, effrayée, elle pourrait se sentir agressée)? Quels seraient les effets de cette situation sur elle si votre ami exécutait sa menace de transmettre ou publier cette image (p. ex., elle pourrait être humiliée et avoir honte; son sentiment de sécurité, sa santé mentale, ses relations et

- sa réputation pourraient en être affectés)?
6. Comment les garçons de la classe de votre ami pourraient-ils réagir en voyant le deepfake? Qu'en serait-il des autres personnes qui savent que la fausse image existe ou qui la voient (p. ex., avoir de l'empathie pour la personne ciblée; la dénigrer ou la blâmer; lui faire sentir qu'elle est responsable de ce qui s'est passé; se sentir gênée pour elle; penser que ce n'est pas grave parce que l'image n'est pas réelle)?
 7. Même si votre ami ne transmet ou ne publie pas le deepfake, quel tort a-t-il déjà causé (p. ex., l'image est créée à l'insu de la personne ou sans sa permission; elle porte atteinte au droit de la personne à la propriété de son image et de sa voix; elle ne respecte pas ses limites et son droit à la vie privée)?

Action

Présentez la première partie de la vidéo de mise en situation d'hypertrucage.

- Incitez les élèves à prendre des notes dans la section prévue à cet effet de leur feuille de travail afin d'approfondir leurs réponses initiales à la mise en situation et de comprendre en quoi l'hypertrucage constitue une forme de violence fondée sur le genre, l'impact de ces images sur les personnes qui en sont la cible et sur celles qui les regardent, et la violation du droit d'une personne à consentir. Après la diffusion de la première partie de la vidéo, invitez les élèves à revoir leurs réponses initiales à la mise en situation et à intégrer toute nouvelle idée ou information acquise de la vidéo.
- Demandez aux élèves d'utiliser leurs réponses initiales à la mise en situation et les notes qui ont été prises lors de la première partie de la vidéo et leur feuille de travail (ou une grande feuille de papier, des feuillets autocollants, un document partagé ou un mur de graffitis) pour consigner leurs réponses aux questions suivantes :
 - Qu'est-ce qui motive les personnes à créer et à publier des deepfakes en ligne (p. ex., elles peuvent penser que c'est drôle, pour se divertir, pour causer du tort)? Pourquoi ce comportement est-il problématique (p. ex., il s'agit d'une forme de violence fondée sur le genre ciblant les femmes, les personnes transgenres et les personnes de diverses identités de genre qui vise à infliger un préjudice en dénigrant la personne ciblée et en faisant d'elle un objet sexuel; ce comportement normalise cette forme de violence facilitée par la technologie)?
 - Quelles peuvent être les conséquences négatives d'un tel comportement et l'impact de l'absence de réaction des témoins ou personnes de l'entourage (p. ex., a un impact sur la perception des autres de la personne qui a voulu causer du tort; affecte la réaction des autres ou leur perception

de la personne qui fait l'objet du deepfake; affecte le sentiment de sécurité d'une personne; affecte la santé mentale, les relations et la réputation; cautionne le comportement s'il n'est pas dénoncé; contribue à une culture de la violence à l'égard des femmes, des personnes transgenres et des personnes de diverses identités de genre; crée un environnement en ligne qui n'est pas sûr; contribue à la diffusion de la désinformation)?

- Comment pourriez-vous intervenir de manière sécuritaire et bienveillante dans cette situation auprès de votre ami qui a créé l'image (p. ex., lui parler et lui faire comprendre qu'il s'agit d'une violation du consentement à l'image de son ex-copine)?
 - Comment pourriez-vous intervenir de manière sécuritaire dans cette situation et apporter votre soutien à l'ex-copine de votre ami (p. ex., lui faire savoir que vous vous souciez d'elle, que vous êtes là pour l'écouter, lui demander comment vous pouvez l'aider, lui faire savoir que ce n'est pas de sa faute)?
- Invitez les groupes à présenter certaines (ou l'ensemble) de leurs réponses à la classe. Cela contribuera à clarifier ou à approfondir leur réflexion sur les conséquences d'un tel comportement, l'impact de ne pas réagir, et les façons d'intervenir de façon sécuritaire.

Présentez la deuxième partie de la vidéo.

- Encouragez les élèves à prendre des notes dans la section prévue à cet effet de leur feuille de travail pendant le visionnement de la vidéo.
- Demandez aux élèves de porter attention aux diverses façons d'intervenir en toute sécurité et avec assurance pour aider la personne ciblée, et d'agir pour contribuer à une communauté scolaire plus sûre et plus inclusive.

Consolidation

Demandez aux élèves de travailler au sein de leur groupe, en s'appuyant sur leur apprentissage de la 2^e partie de la vidéo, pour réfléchir aux interventions possibles. Les élèves doivent se sentir à l'aise et avoir confiance en leurs capacités pour intervenir de manière sécuritaire et aider la personne visée dans la situation donnée. Invitez les équipes à réfléchir à d'autres actions qu'elles pourraient entreprendre en tant que citoyens numériques responsables pour lutter contre cette forme de violence fondée sur le genre dans leur communauté scolaire.

Encouragez les élèves à baser leurs réponses sur leur compréhension de l'impact des deepfakes (hypertrucages), de l'importance d'intervenir en toute sécurité en tant que témoin ou personne de l'entourage, du concept d'une culture fondée sur le consentement, et de l'importance d'être des citoyens numériques responsables.

Invitez les groupes à présenter certaines (ou l'ensemble) de leurs réponses à la classe. Cela contribuera à clarifier ou à approfondir leur réflexion sur les façons d'être des citoyens numériques responsables et de contribuer à mettre fin à cette forme de violence fondée sur le genre dans leur communauté scolaire.

Prolongement de l'activité

Avant le début de l'activité, passez en revue avec les élèves le Modèle de prise de décision I.D.É.A.L pour orienter leur réflexion sur les avantages et inconvénients potentiels, et sur les actions qui peuvent être entreprises pour aider pour les personnes ciblées par ce type de violence fondée sur le genre. Ce modèle de prise de décision comprend cinq étapes :

- I – « Identifier » le problème;
- D – « Décrire » les possibles solutions;
- É – « Évaluer » le pour et le contre de chaque solution;
- A – « Agir » pour mettre en œuvre la meilleure solution;
- L – Tirer une « leçon » à partir des choix.

Créez des occasions pour explorer les facteurs qui influent sur le sens de soi, la conscience de soi, le sentiment d'identité personnelle et l'estime de soi d'un individu, en faisant le lien avec l'impact des environnements promouvant la diversité, l'inclusion, le respect de soi et d'autrui, et le consentement.

Demandez aux élèves de discuter des caractéristiques des relations saines. Invitez-les ensuite à créer, à dessiner ou à trouver des images qui illustrent les aspects d'une relation saine et du consentement.

Incitez les élèves à approfondir leurs connaissances en prenant part à d'autres [activités d'éducation sur la prévention de la violence fondée sur le genre](#).

Regardez d'autres vidéos d'Ophea sur la prévention de la violence fondée sur le genre, comme [Introduction à la prévention de la violence fondée sur le genre](#) ou [Introduction au consentement](#) et poursuivez les discussions sur les gestes à poser.

Notes au personnel enseignant

- Consultez la ressource d'Ophea « [La pédagogie sensible et adaptée à la culture en éducation physique et santé](#) » pour explorer les moyens d'adopter une approche intersectionnelle pour l'enseignement et l'apprentissage tout en faisant participer les élèves dans l'apprentissage sur la prévention de la violence fondée sur le genre. Vous y trouverez également des questions qui vous aideront à planifier le programme en tenant compte de la culture et en adoptant une approche centrée sur l'élève.
- Avant de lancer des discussions en classe, ayez conscience de ce que vos élèves peuvent avoir vécu dans le passé, directement ou indirectement, ou de leur possible expérience actuelle en lien au sujet abordé. Il pourrait y avoir dans votre classe des élèves qui ont déjà été victimes d'hypertrucage, ainsi que d'autres formes de violence fondée sur le genre. Il est donc important de recenser les ressources auprès desquelles il est possible d'obtenir de l'aide. Celles-ci peuvent être suggérées discrètement à des élèves en particulier ou ouvertement à l'ensemble des élèves afin de leur permettre de réaliser que ce type de situation n'a pas à être vécue dans l'isolement et qu'il y a toujours quelqu'un pour aider (p. ex., adulte de confiance, personnel enseignant, conseiller en orientation, travailleur sociale, services sociaux, infirmier-hygiéniste, agent de liaison de l'école).
- Collaborez avec le personnel de soutien à l'école (p. ex., conseiller en orientation, travailleur social, direction) pour vous assurer de sa disponibilité pour aider ou aiguiller les élèves au besoin pendant et après les discussions.
- Offrez la possibilité aux élèves de consigner leurs sentiments de diverses façons (notes, photos, gribouillis, dessins). Les élèves peuvent réagir de bien des façons à cette mise en situation. Aidez-les à exprimer et à gérer leurs sentiments de manière saine.
- Rappelez aux élèves les « bons » et les « meilleurs » conseils avant, pendant et après l'activité (voir les [Conseils pour des discussions constructives en classe](#)).
- Mettez l'accent auprès des élèves sur les conséquences morales et éthiques de la création et de la publication de deepfakes, ainsi que sur les raisons pour lesquelles il est mal de violer le consentement d'autrui. Évitez de trop insister sur les éventuelles sanctions disciplinaires. Cet argument peut être convaincant pour certains élèves, mais il peut aussi détourner l'attention de l'objectif principal. Nous voulons que les élèves résistent à ce genre de comportement, non seulement parce qu'il peut leur

attirer des problèmes, mais surtout parce qu'il cause du tort.

- Nous sommes tous responsables de veiller à la protection des enfants et des jeunes contre tout préjudice. En tant que professionnel de l'éducation travaillant directement avec les élèves et apportant un soutien à d'autres intervenants dans ce domaine, vous **devez signaler** tout soupçon raisonnable qu'un enfant est en danger ou pourrait l'être.

Références

Gouvernement du Canada. (2024). *Les hypertrucages, une vraie menace pour l'avenir du Canada*. Repéré à :

<https://www.canada.ca/fr/service-renseignement-securite/organisation/publications/evolution-de-la-desinformation-un-avenir-hypertruque/les-hypertrucages-une-vraie-menace-pour-lavenir-du-canada.html>

Ministère de l'Éducation. (2019). *Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année : Éducation physique et santé*, p. 285. Repéré à :

<https://www.edu.gov.on.ca/fre/curriculum/elementary/2019-education-physique-sante-1rea8e-annee.pdf>

HabiloMédias. (2024). *Qu'est-ce que la citoyenneté numérique?* Repéré à :

<https://habilomedias.ca/litteratie-numerique-education-aux-medias/informations-generales/principes-fondamentaux-de-la-litteratie-aux-medias-numeriques/quest-ce-que-la-citoyennete-numerique>

Code des droits de la personne. (2024). Repéré à : <https://www.ontario.ca/lois/loi/90h19>