

# Le dilemme de l'emprunt

*Activité*

**Ressource:** Le bien-être et ton portefeuille

**Année(s):** 4e 5e 6e

**Cycle(s):** Moyen

## Attentes et contenus d'apprentissage pluridisciplinaires

### ÉPS

- A1. Apprentissage socioémotionnel
- D3. Vie saine : établir des rapprochements entre la santé et le bien-être pour expliquer l'incidence des choix faits, des comportements adoptés et des facteurs environnementaux sur sa santé, son bien-être et sur la santé et le bien-être des autres.

### Mathématiques (Apprentissage socioémotionnel)

A1. Habiletés socioémotionnelles en mathématiques et processus mathématiques : mettre en application, au mieux de ses capacités, diverses habiletés socioémotionnelles pour appuyer son utilisation des processus mathématiques et son apprentissage lié aux attentes et aux contenus d'apprentissage des cinq autres domaines d'étude du programme-cadre de mathématiques.

### Mathématiques (Littératie financière)

Gestion financière :

- 4<sup>e</sup> année – F1.4 : expliquer la relation entre les dépenses et l'épargne, et décrire comment les comportements en matière de dépenses et d'épargne peuvent varier d'une personne à l'autre.
- 5<sup>e</sup> année – F1.4 : expliquer les concepts de crédit et de dette, et décrire l'impact potentiel du crédit et de la dette sur les décisions financières.
- 6<sup>e</sup> année – F1.3 : déterminer et décrire divers facteurs qui peuvent aider ou entraver l'atteinte d'objectifs financiers.

## Français

### Littératie médiatique numérique – 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

- Attente : A2. Littératie médiatique numérique : démontrer et mettre en application les connaissances et les habiletés nécessaires pour interagir de façon sécuritaire et responsable dans des environnements en ligne, utiliser des outils numériques et médiatiques afin de développer ses connaissances, et devenir une consommatrice ou un consommateur et une créatrice ou un créateur critique de médias.
  - A2.1 – Citoyenneté numérique : expliquer ses droits et responsabilités lors de ses interactions en ligne, après avoir obtenu l'autorisation appropriée, et prendre des décisions qui contribuent positivement au développement de son identité numérique et de ses communautés.
  - A2.2 – Sécurité, bien-être et étiquette en ligne : démontrer sa compréhension de la navigation sécuritaire dans des environnements en ligne, des façons de gérer sa vie privée et ses données personnelles, et d'interagir avec les autres d'une manière qui contribue à son bien-être et à celui des autres, y compris l'obtention d'une autorisation appropriée.

### B. Notions fondamentales de la langue – 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

- Attente : B1. Communication orale et non verbale : utiliser des habiletés et des stratégies d'écoute, de communication orale et non verbale pour comprendre et communiquer du sens dans des contextes formels et informels afin de satisfaire à une variété d'intentions et s'adresser à divers destinataires.

## Éducation artistique

Attente globale 4e, 5e et 6e année : A1. Production et expression : réaliser diverses productions dramatiques en appliquant les fondements à l'étude et en suivant le processus de création artistique.

## Description de l'activité

Les élèves examinent différentes situations de dépenses à crédit et d'endettement, et déterminent comment prendre des décisions financières responsables dans différents contextes.

## Résultats d'apprentissage

- Les élèves peuvent décrire différentes manières d'épargner et de dépenser, ainsi que les différentes approches des gens en matière d'épargne et de dépenses.
- Les élèves comprennent les concepts du crédit et de la dette, et l'impact des décisions financières sur les personnes.

## Matériel

- Journal
- Scénarios « Le dilemme de l'emprunt »

## Concepts clés

- Crédit
- Dette
- Prise de décision financière éclairée
- Intérêt
- Établissement de budget

## Connaissances et habiletés préalables

La notion des concepts suivants :

- Dépense
- Épargne
- Argent gagné
- Argent dû

- Emprunt
- Intérêt
- Cartes de débit

## Mise en situation

- Animez une discussion avec l'ensemble de la classe et discutez des concepts suivants :
  - **Crédit** : capacité d'emprunter de l'argent avec l'intention de le rembourser (par exemple, emprunter de l'argent à la banque pour acheter une voiture ou une maison).
  - **Dettes** : argent que vous devez parce que vous avez emprunté ou n'avez pas payé une facture (par exemple, ne pas payer une facture à temps, mais continuer à utiliser le service).
- Présentez les exemples suivants à la classe et demandez aux élèves de déterminer si chaque situation représente un crédit (C) ou une dette (D) en utilisant les lettres C ou D en langue des signes.
  - Pour faire la lettre « c » en langue des signes québécoise (LSQ), formez un demi-cercle avec le pouce et l'index de votre main, en gardant les autres doigts détendus à côté de l'index. Assurez-vous que la paume de la main est tournée vers vous ou sur le côté.
  - Pour faire la lettre « d » en langue des signes québécoise (LSQ), tendez l'index vers le haut, formez un rond avec votre pouce et votre majeur, et repliez les autres doigts au pouce. Tenez la paume de votre main vers l'extérieur, vers l'avant.
  - Exemples :
    - Une bibliothèque vous prête un livre que vous devez rendre dans deux semaines.
      - C – c'est un crédit, car vous empruntez quelque chose et devez le rendre.
    - Vous achetez un nouveau téléphone et faites des paiements mensuels.
      - C – c'est un crédit, car vous vous engagez à payer le téléphone plus tard par des paiements mensuels.
    - Vous devez 10 \$ à votre camarade, que vous lui avez emprunté pour la foire aux livres de l'école.

- D – c’est une dette, car vous devez à votre camarade les 10 \$ empruntés jusqu’à ce que vous les lui remboursiez.
  - Vous utilisez une carte de crédit pour acheter des fournitures scolaires.
    - C – c’est un crédit, car la carte de crédit vous permet d’emprunter de l’argent pour payer les fournitures scolaires maintenant et de le rembourser plus tard.
  - Votre camarade paie pour votre dîner et vous promettez de le rembourser demain.
    - D – c’est une dette, car vous devez à votre camarade le montant du dîner.
  - Vous empruntez quelque chose de valeur à un camarade en promettant de le lui rendre la semaine prochaine.
    - C – bien qu’il ne s’agisse pas d’argent, c’est un crédit, car vous empruntez quelque chose à une personne, et c’est donc une forme de crédit.
  - Vous devez de l’argent à l’école pour un livre de bibliothèque perdu ou endommagé.
    - D – c’est une dette, car vous devez rembourser l’école pour le livre endommagé ou perdu.
  - La banque prête de l’argent à votre famille pour acheter une voiture.
    - C et D – c’est à la fois un crédit et une dette. Il s’agit d’un crédit, car la banque prête de l’argent à votre famille en échange de la promesse que celle-ci remboursera la voiture au fil du temps; il s’agit d’une dette, car le montant que votre famille n’a pas encore payé pour la voiture correspond à ce qu’elle doit à la banque.
- Animez une discussion avec l’ensemble de la classe sur les raisons qui ont motivé les élèves à choisir le crédit ou la dette afin de les aider à comprendre ces concepts et l’impact des choix d’une personne sur elle-même, sur les autres et sur son bien-être.

## Action

-

- Présentez le concept du jeu de rôle. Passez en revue les comportements appropriés en tant qu'acteur ou actrice et en tant que membre du public (par exemple, actrice/acteur : voix, contact visuel, langage corporel; public : écoute attentive, respect, lever la main pour répondre aux questions).
- Divisez la classe en groupes de 3 ou 4 élèves et fournissez à chaque groupe un scénario de dilemme d'emprunt (dans la liste de matériel).
- Donnez à chaque groupe le temps d'attribuer les rôles et de répéter la situation du jeu de rôle.
- Invitez un groupe à se porter volontaire pour présenter sa situation devant la classe.
- Pour chaque exemple du scénario, demandez aux élèves de passer en revue les questions de réflexion suivantes avec un partenaire tout près et de présenter leurs réponses à la classe :
  - Le jeu de rôle du scénario a-t-il démontré une décision financière éclairée liée à un crédit ou à une dette?
  - En quoi la réaction d'une personne à au scénario présenté pourrait-elle différer en fonction de sa situation financière?
  - Quel a été l'impact du scénario sur toutes les personnes concernées?
  - Quels autres choix les personnes auraient-elles pu faire, et quel aurait été l'impact de leurs choix sur toutes les personnes concernées?

## Consolidation

- Créez avec les élèves un tableau de référence qui résume la démarche pour prendre des décisions financières réfléchies et éclairées (par exemple, disposer de toutes les informations, établir un budget, emprunter avec un plan de remboursement, prendre des décisions en fonction de l'argent dont on dispose, épargner avant d'acheter).
- Discutez des différences entre l'emprunt d'argent à une personne que l'on connaît (camarade, famille) et l'emprunt à une organisation (banque, entreprise, prêteur).
- Demandez aux élèves de répondre aux questions de réflexion ci-dessous concernant l'un des scénarios présentés dans un journal, lors d'une discussion avec un partenaire ou à l'aide d'un outil d'enregistrement :

- Comment pourriez-vous améliorer la prise de décision en fonction du scénario?
- En quoi la réaction d'une personne au scénario présenté pourrait-elle différer en fonction de sa situation financière?
- Quel a été l'impact du scénario sur toutes les personnes concernées?
- Quels autres choix les personnes auraient-elles pu faire, et quel aurait été l'impact de leurs choix sur toutes les personnes concernées?

## Compte-rendu

- Discutez des questions suivantes avec l'ensemble de la classe :
  - Quelles sont les conséquences possibles d'une décision financière prise avant d'avoir toutes les informations nécessaires?
  - Comment peut-on éviter de prendre des décisions impulsives?
  - Comment peut-on s'assurer de prendre des décisions financières éclairées?
  - En quoi votre utilisation du crédit (comme les emprunts par carte de crédit) peut-elle influencer votre bien-être?

## Notes au personnel enseignant

- Ayez conscience de la situation des élèves de votre classe et gardez à l'esprit que beaucoup d'élèves viennent de familles et de milieux où les réalités financières peuvent être une source de stress dans leur vie. D'autres élèves peuvent venir de familles et de milieux où il n'y a pas de modèles positifs en matière de décisions financières. Certaines traditions religieuses ont des croyances concernant les concepts financiers, qui doivent être prises en compte dans l'enseignement en classe et lors de l'étude des situations proposées dans cette activité.
- Envisagez d'enseigner aux élèves que certaines personnes, en raison de leur situation socioéconomique, doivent faire des choix qui peuvent aller à l'encontre de certaines stratégies d'économie (par exemple, elles n'ont pas les moyens d'acheter des articles en gros et doivent donc les acheter à un prix unitaire plus élevé plutôt qu'à un prix de gros).

## Prolongement de l'apprentissage

Pour approfondir l'apprentissage de cette activité, envisagez de réaliser l'activité d'activation « **Aligne tes dépenses**».